

Государственное общеобразовательное учреждение «Могочинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

<p>ПРИНЯТО и утверждено на заседании педагогического совета Протокол № ____ от _____ 2020г. ОБСУЖДЕНО на методическом объединении учителей Протокол № ____ от _____ 2020г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Е.В. Дмитриевой _____</p>	<p>ПРИКАЗ № _____ от _____ 2020г. Директор школы - интернат _____</p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительное искусство»
Класс 1 - 4
Всего часов 33 (1 класс), 34
Количество часов в неделю: 1 ч.

Составитель: учитель Григорьева К.А.

г. Могоча, 2020г.

Содержание программы:

№ п/п	Название раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	2 - 4
2	Содержание программы	5 - 10
3	Содержание тем учебного курса	11 - 13
4	Тематическое планирование	13 - 30
5	Требования к уровню подготовки учащихся	30 - 32
6	Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения	33 - 34
7	Критерии оценки знаний и система контроля	34 - 35
8	Ожидаемые и планируемые результаты	35 - 37
9	Учебно- методический комплект	37

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов и педагогических литературных источников, используемых в рабочей программе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» п. 2 ст.28.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Могочинской специальной (коррекционной) школы - интернат» -1 вариант.
- Учебного плана ГОУ «Могочинской специальной (коррекционной) школы – интернат»
- Примерной государственной программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) учреждений под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010г. и авторской программы М.Ю. Рау, М.А. Зыряновой «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся.

Рабочая программа ориентирована на учебники по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс:

1. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы.– М.: Просвещение, 2017.
2. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство 2 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы. /– М.: Просвещение, 2018.
- 3.М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство.. 3 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы.– М.: Просвещение, 2018.

4.М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы. /. – М.: Просвещение, 2019.

Цель программы: Осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
- Знакомство с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- Развитие речи учащихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д);
- уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.
- развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.
- развитие основных мыслительных операций:
- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.
- коррекция - развитие речи:
- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Продолжительность курса изобразительного искусства в 1 классе – 33 учебные недели по 1 часу в неделю; 2-4 классы – 34 учебные недели по 1 часу.

Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроке изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание; раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы с ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;
- приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).
Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисование руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и

изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)
Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы используют художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации.

Содержание тем учебного курса

1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
	За год:	33 ч.

2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	9
2.	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	9

3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10
	Обучение восприятию произведений искусства.	6
	За год:	34 ч.

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	4
	За год:	34 ч.

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	4
	За год:	34 ч.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Коррекционная работа	Примечание
1	Осень золотая наступает. Цвета осени. Аппликация «Осенний листопад»	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	

2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук.	
3	Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
4	Рисование простых и сложных форм предметов.	1	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
6	Рисование листа сирени.	1	Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, величины предмета, моторики кистей рук.	
7	Лепим лист сирени.	1	Коррекция и развитие мышления, совершенствование точности зрительного восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
8	Лепим матрешку.	1	Коррекция и развитие самостоятельности, воображения, мышления, моторики рук.	
9	Рисование куклы- неваляшки.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
10	Лепка «Деревянный дом в деревне».	1	Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
11	Аппликация «Деревянный дом из бревен».	1	Коррекция и развитие мышления, представлений, мелкой моторики кистей рук.	.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Коррекция и развитие последовательности мышления, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	

13	Аппликация «Снеговик».	1	Коррекция и развитие представления, восприятия предметов по цвету, форме, величине, умение передавать элементы в рисунке. Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
14	Лепка «Снеговик».	1		
15	Рисование снеговика.	1	Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления.	
16	Рисование новогодней ёлки.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	.
17	Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, умение передавать в рисунке.	.18.01
18	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления.	
19	Лепка и рисунок «Зима. Белый зайка».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
20	Аппликация «Ваза с цветами».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
21	Рисование «Колобок».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
22	Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
23	Аппликация «Многоэтажный	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	

	дом».			
24	Рисование на тему : « Весна. Почки на деревьях».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
25	Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик».	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
26	Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
27	Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1	Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики кистей рук.	
28	Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
29	Рисование « Дом в деревне. Деревья рядом с домом».	1	Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики кистей рук.	
30	Аппликация «Грибы на пеньке».	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
31	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности	
32	Рассматривание картин художников.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
33	Летом за грибами.	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой	

			моторики кистей рук.	
--	--	--	----------------------	--

2 класс
(1 час в неделю)

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа	Примечание
1.	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	
2-3	Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	2	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук.	
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук.	

7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, величины предмета, моторики кистей рук.	
8	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».	1	Коррекция и развитие мышления, совершенствование точности зрительного восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1	Коррекция и развитие самостоятельности, воображения, мышления, моторики рук.	
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1	Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..	1	Коррекция и развитие мышления, представлений, мелкой моторики кистей рук.	
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	1	Коррекция и развитие представления, восприятия предметов по цвету, форме, величине, умение передавать элементы в рисунке.	

13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	1	Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления.	
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
15	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, умение передавать в рисунке.	
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
18	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	

19	Лепка «Снеговик »	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
20	Рисунок «Снеговик во дворе»	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
21	Аппликация « В лесу зимой».	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	1	Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики кистей рук.	
26	Лепка « Любимая игрушка».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	

27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
28	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
29	Рисование «Птичка зарянка»	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности	
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук.	
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	1	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	

3 класс
(1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Коррекционная работа	Примечание
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	Листья берёзы и ивы.
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук.	
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
6	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, величины предмета, моторики кистей рук.	
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Коррекция и развитие мышления, совершенствование точности зрительного восприятия, мелкой моторики кистей рук.	

8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Коррекция и развитие самостоятельности, воображения, мышления, моторики рук.	
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
10	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	1	Коррекция и развитие мышления, представлений, мелкой моторики кистей рук.	
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Коррекция и развитие последовательности мышления, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
12	Рисование выполненной лепки.	1	Коррекция и развитие представления, восприятия предметов по цвету, форме, величине, умение передавать элементы в рисунке.	
13	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
14	Рисование угольком. Зима	1	Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления.	
15	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
16	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, умение передавать в рисунке.	
17	Лошадка везёт из леса сухие	1	Коррекция и развитие мыслительной и	

	ветки, дрова. Рисунок		творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
20	Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
21	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	
22	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
23	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
24	Сказочная птица. Рисование	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
25	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1	Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики кистей рук.	
26	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	

27	Закладки для птиц. Использование картофельного штампа. Рисование	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
28	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности	.
29	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
30	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	
31	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук.	
32	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
33	Беседа на тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	
34	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь	1	Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук.	

**тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 4 классе
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	Кол- во часов	Коррекционная работа	Примечание
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги . «Грибная поляна. Дети собирают грибы в лесу»	1	Коррекция и развитие моторики кистей рук.	
2.	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	1	Коррекция и развитие мышления, мелкой моторики кистей рук.	
3.	Рисование с натуры Невалышки.	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, мелкой моторики кистей рук.	
4.	Рисование. Листья осенью.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	

5	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами.	1	Коррекция и развитие самостоятельности, зрительного восприятия, моторики кистей рук.	
6	Веточка с листьями в тени.			
7.	Листья берёзы на солнышке и в тени.	1	Коррекция и развитие мышления, восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
8	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1	Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, величины предмета, моторики кистей рук.	
9	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1	Коррекция и развитие мышления, совершенствование точности зрительного восприятия, мелкой моторики кистей рук.	
10	Рисование домиков далеко, близко.	1	Коррекция и развитие самостоятельности, воображения, мышления, моторики рук.	
11	Рисование картины – пейзаж (деревья и дома)	1	Коррекция и развитие глазомера, целенаправленного восприятия формы, строения, величины предмета, моторики кистей рук.	
12	Рисование натюрморта (по выбору)	1	Коррекция и развитие внимания, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	

13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	Коррекция и развитие мышления, представлений, мелкой моторики кистей рук.	
14	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	1	Коррекция и развитие последовательности мышления, восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
15	Рисование портрета подруги (друга), лепка портрета.	1	Коррекция и развитие представления, восприятия предметов по цвету, форме, величине, умение передавать элементы в рисунке.	
16.	Рисование автопортрета..	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
17	Создание открытки.		Коррекция и развитие глазомера, восприятия, мышления.	
18.	Художники — о тех, кто защищает Родину. Беседа.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине.	
19.	Рисование щита, шлема, копья, богатыря.	1	Коррекция и развитие целенаправленного восприятия цвета, формы, величины объекта, умение передавать в рисунке.	
20.	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	

	Василиса Прекрасная. Баба-яга.			
21	Школьные соревнования в беге. Изображение бегущего человека.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
22	Беседа о художниках, которые рисуют море.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
23.	Рисование моря.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
24.	Беседа. Художники – анималисты.	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия, мышления, моторики рук.	
25.	Животные жарких стран. Рисование жирафа.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по цвету, форме, величине	
26	Звери в зоопарке. Рисование бегемота.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности, мелкой моторики рук.	
27	Насекомое стрекоза. Лепка	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
28	Рисование стрекозы.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской	1	Коррекция и развитие представлений, мыслительной деятельности, мелкой моторики	

	росписи. Работа кистью.		кистей рук.	
30	Украшение посуды гжельской росписью.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	
31	Беседа. Улицы города.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
32	Улица города. Рисунок по описанию.	1	Коррекция и развитие восприятия предметов по форме, величине, умения симметрично располагать элементы на рисунке.	
33	Краски лета. Цветы лета.	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности	
34	Рисование венка из цветов и колосьев..	1	Коррекция и развитие мыслительной и творческой деятельности.	

Требования к результатам освоения учебного материала

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; • пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); • знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; • знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; • знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; • знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); • знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); • нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; • следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения

1. Темп работы:

- быстрый у учащихся (
- средний у учащихся (
- низкий у учащихся (

2. Особенности работоспособности:

- быстрая утомляемость при наличии интереса у учащихся (
- чрезмерно быстрая утомляемость (

3. Усидчивость:

- средняя (
- низкая (

4. Особенности внимания:

- средний (
- низкий (

5. Особенности памяти:

- Воспроизводят основные понятия программного материала (
- Не припоминают учебный материал (

6. Особенности мышления:

-умения выделять существенные элементы (

-низкий уровень (

7. Способность обобщать и делать выводы, сравнивать:

-средний (

-низкий (

Уровни	Фамилия, имя учащихся			
	1класс	2класс	3 класс	4 класс
I уровень				
II уровень				
III уровень				
IV уровень				

Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка «5» ставится ученику, если он: в полном объёме и правильно устанавливает существенные признаки, сходства, различия изображаемого предмета; в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует

словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; закрашивает рисунок карандашом или красками, соблюдая направление штрихов и равномерный характер нажима.

Оценка «4» ставится ученику, если он: в полном объёме, но с незначительной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; не в полном объёме соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «3» ставится ученику, если он: не в полном объёме и с существенной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует самостоятельно словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется контроль учителя; с выраженными отклонениями соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «2» ставится ученику, если он: при установлении существенных признаков, сходства, различий изображаемого предмета выполняет часть работы с помощью учителя; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует без значительной помощи словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется постоянный контроль учителя; с многочисленными ошибками соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Ожидаемые и планируемые результаты

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить изза парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность - соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры опорные точки) и в соответствии с ними
- размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.;

Учебно-методический комплект:

1. Рабочая программа по изобразительному искусству для 1- 4класса.
2. Методические рекомендации М.Ю. Рау, М.А. Зырянова М. «Просвещение» 2016 г.
3. Таблицы по изобразительному искусству
4. Копилка электронных презентаций по темам программы
5. Репродукции картин художников.
6. Учебники 1, 2, 3, 4 классы М.Ю. Рау, М.А. Зырянова.

Материально – техническое обеспечение:

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер
3. Мольберты
4. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).
5. Картины художников.
6. Таблицы по рисованию.
7. Презентации
8. Видео - фильмы

